

DOSSIER DE PRESSE



Une "Échappade" artistique au CHI Créteil grâce à l'artiste Léopoldine Roux

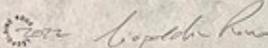
Avec le soutien de :  

E. Faciolle, photo.-édit., Le Perreux

— La Marne Pittoresque à Créteil

L'Arbre penché

"Échappade"



SOMMAIRE

»»»	Le projet "Échappade"	p.4
»»»	Descriptif des 6 oeuvres réalisées par Léopoldine Roux	p.7
»»»	A propos de l'artiste	p.10

Contacts presse

Amélie Bayon

amelie.bayon@chicreteil.fr

01 57 02 23 82

Jean-Baptiste Boudin-Lestienne

jean-baptiste.boudin-lestienne@chicreteil.fr

01 57 02 20 25

A propos

Établissement support du Groupement Hospitalier Territorial Hôpitaux Confluence, le Centre Hospitalier Intercommunal de Créteil (CHIC) est un hôpital de proximité et de recours situé au cœur de la ville.

Son offre de soins repose sur trois piliers d'expertises majeurs :

- **Urgences, médecine et santé publique**
- **Périnatalité, pôle enfant et adolescent**
- **Cancérologie et spécialités**

En chiffres

2 660 professionnels dont 420 médecins

+ **3120** naissances

+ **12 000** interventions chirurgicales

+ **70 000** actes d'imagerie

+ **380 000** consultations

+ **110 000** passages aux urgences

+ **185 000** journées d'hospitalisation

Le projet "Échappade"

Réalisé dans le cadre d'un appel projet initié par le Réseau des acheteurs hospitaliers (Resah) en partenariat avec l'association Art dans la Cité, l'artiste plasticienne Léopoldine Roux a tenu au 1er trimestre 2022 plusieurs ateliers de création artistique au Centre Hospitalier Intercommunal de Créteil (CHIC). L'objectif ? Accompagner des soignants à créer des œuvres douces et colorées qui viennent aujourd'hui égayer les espaces de circulation de deux services de soins. L'exposition a été inaugurée ce mardi 21 juin 2022, en présence de l'artiste.

DES ATELIERS ARTISTIQUES AVEC LES SOIGNANTS

Dans le cadre du projet « Échappade » destiné à « faire rentrer l'art à l'hôpital », l'artiste plasticienne Léopoldine Roux s'est rendue dans l'Unité de Chirurgie Ambulatoire (UCA) et l'Unité de Gériatrie Aiguë (UGA) afin de proposer aux professionnels des ateliers de création artistique.

Au cours de ces deux ateliers, l'artiste a pu partager sa démarche artistique et inviter les professionnels à créer des œuvres en réinterprétant des copies agrandies de cartes postales historiques de la ville de Créteil.

Ainsi, plus de 30 professionnels de santé ont pris part à cette pause poétique, guidée par l'artiste et sa technique artistique consistant à venir poser des touches de couleurs, à l'aide de vernis à ongles ou de marqueurs, sur des cartes postales en noir et blanc d'anciens paysages urbains et ruraux de la ville de Créteil et de ses environs des années 1900 - 1950.

Chaque participant a ainsi pu laisser libre court à son imagination en jouant avec les couleurs, les formes, les volumes : « *Les couleurs attirent l'œil, intriguent et éveillent la curiosité. De pouvoir créer et exposer nos œuvres permet un lien entre nous soignants, notre lieu de travail et les patients qui peuvent les observer.* » explique Séverine Hubert, psychomotricienne



La trentaine d'œuvres réalisées par les soignants au cours de ces ateliers viennent décorer les espaces de circulation des deux services de soins permettant aux patients et soignants de découvrir ces images anciennes revisitées. 6 œuvres, grand format, réalisées par l'artiste dans son atelier de Bruxelles, en Belgique, viennent compléter les œuvres exposées :

Mme Vauconsant, Directrice Générale des Hôpitaux Confluence salue le travail artistique réalisé : *« L'artiste Léopoldine Roux nous invite au travers de ses œuvres à un voyage poétique dans le temps. Je félicite également nos professionnels de santé pour la qualité des œuvres réalisées. Grâce à leur créativité et leur inventivité, les patients et les professionnels pourront voyager dans la ville de Créteil d'autrefois, de manière esthétique, douce et colorée. »*



FAIRE RENTRER L'ART A L'HOPITAL

Le projet « Échappade » est né en 2019 de la coopération de l'association d'Art dans la Cité avec le Centre de l'Innovation par les achats du réseau des acheteurs hospitaliers (Resah).

L'association est destinée à faciliter l'entrée de l'art en établissement sanitaire et médico-social, de rendre l'art et la culture accessibles et d'améliorer les conditions de travail des professionnels et l'expérience des patients ou résidents. L'objectif : mettre en lumière les bénéfices qu'apportent les créations artistiques, dans l'accompagnement, l'accueil et le séjour des usagers, des accompagnants mais aussi des professionnels de santé.

Le CHIC a pu bénéficier d'un premier programme permettant à 4 établissements de bénéficier d'un financement partiel du projet. Léopoldine Roux a remporté l'appel d'offres pour répondre au besoin du CHIC.





"Échappade", une traversée apaisante dans l'espace temps par Léopoldine Roux



En utilisant des documents anciens de Créteil, Échappade est une rencontre du passé et du présent, une traversée apaisante dans l'espace temps. Nous, passants dans ce couloir, mais aussi passants dans nos rues, nos villes, nos déplacements où d'autres sont passés avant nous... Je trouvais intéressant de réfléchir à la notion de passage car le couloir est un passage. Une métaphore.

Mais au delà de l'interrogation sur notre ancrage dans le temps, utiliser des images anciennes permet aussi de créer des liens socioculturels entre les différentes générations qui se côtoient au sein de l'hôpital.

Je vois Échappade comme un vecteur de lien social intergénérationnel, entre patients, personnels soignants et visiteurs. En ce sens, l'intégration artistique devient une œuvre collective et se veut rassurante car support à la discussion et à la rêverie.

L'hôpital est un lieu où toutes les générations se fréquentent, je souhaite créer un imaginaire entre passé, présent et futur.



Descriptif des 6 œuvres réalisées par Léopoldine Roux

Échappade

Installation de 6 œuvres peintes au CHI de Créteil

Signature verso en bas à droite



Échappade

laque et vernis à ongles sur impression off set sur papier off set 120g
cadre caisson en bois ramin, plexiglas
format paysage 100 x 70 cm, épaisseur 4 cm, poids 4,5 kg



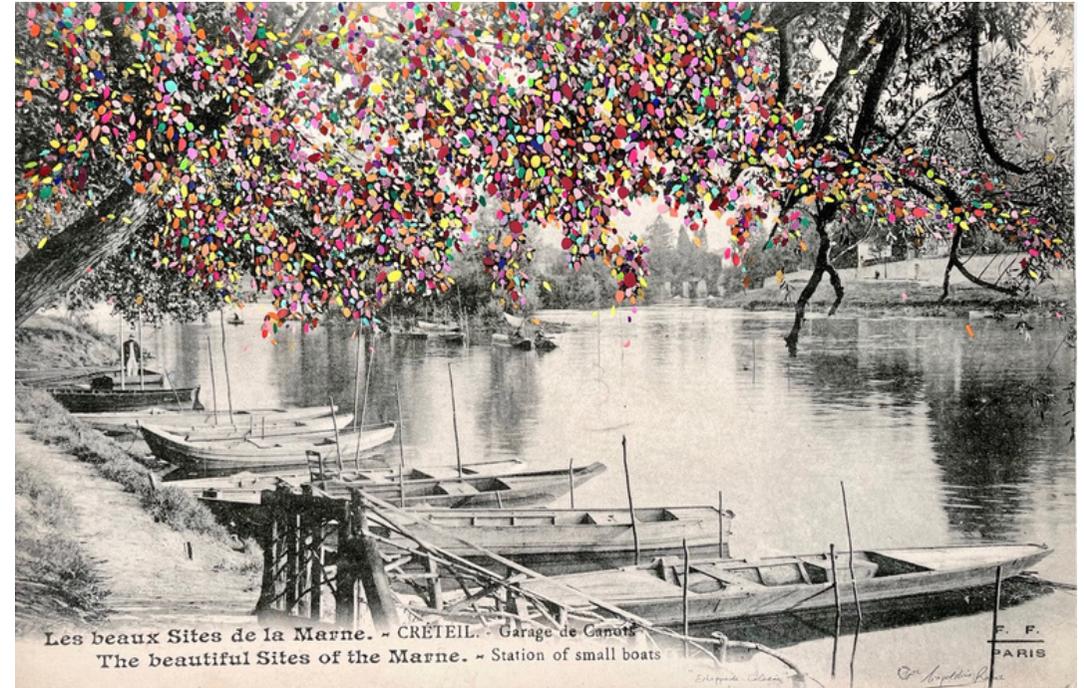
Échappade

laque et vernis à ongles sur impression off set sur papier off set 120g
cadre caisson en bois ramin, plexiglas
format paysage 100 x 70 cm, épaisseur 4 cm, poids 4,5 kg



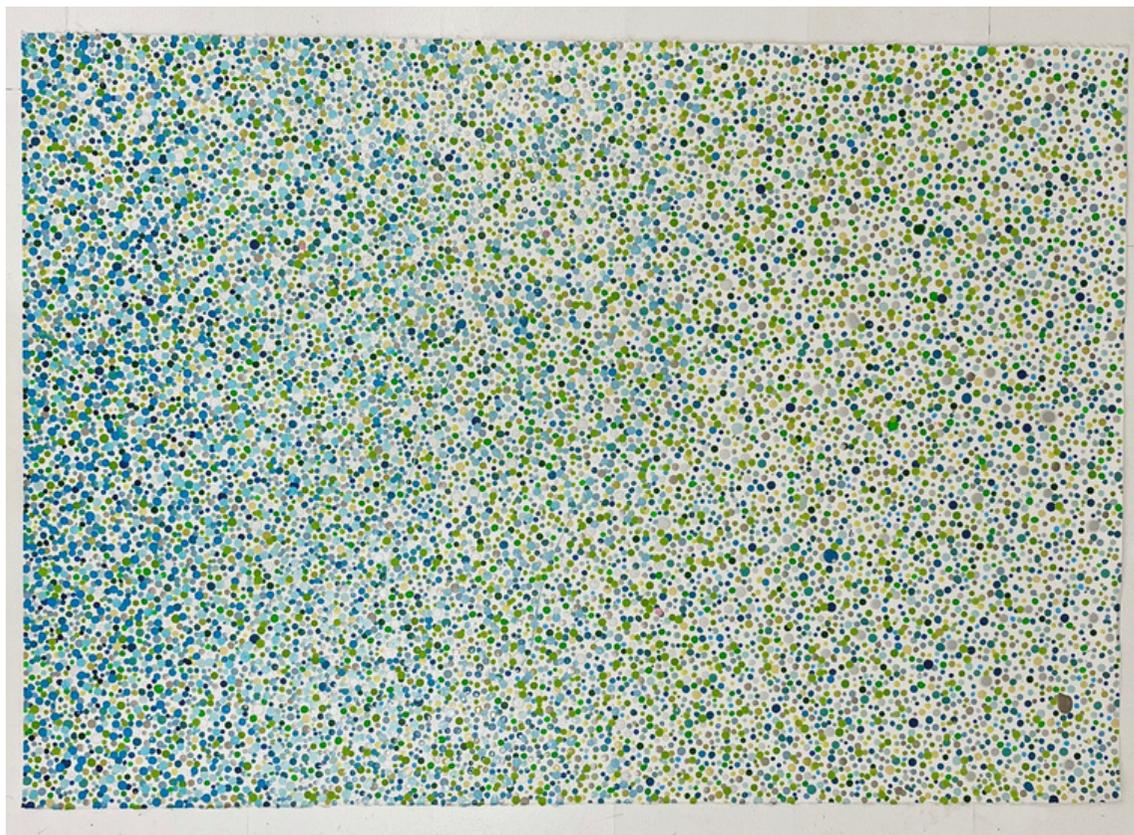
Échappade

laque et vernis à ongles sur impression off set sur papier off set 120g
cadre caisson en bois ramin, plexiglas
format paysage 100 x 70 cm, épaisseur 4 cm, poids 4,5 kg



Échappade

laque et vernis à ongles sur impression off set sur papier off set 120g
cadre caisson en bois ramin, plexiglas
format paysage 100 x 70 cm, épaisseur 4 cm, poids 4,5 kg



Cosmic trip entre ciel et terre

points et gouttes de laque aqueuse, acrylique et vernis à ongles
sur papier japonais 220 g
cadre caisson en bois ramin, Plexiglas
format 132 x 96 cm, épaisseur 4 cm, poids 6 kg



From Créteil with love

Cartes postales encadrées
cadre caisson en bois ramin, Plexiglas
format 40 x 32 cm, épaisseur 4 cm, poids 1 kg

L'opinion de

A propos de Léopoldine Roux

1979, vit et travaille à Bruxelles

Léopoldine Roux est née à Lyon en 1979, elle vit et travaille à Bruxelles depuis 2003.

Diplômée de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Rennes et de L'ENSAV La Cambre, elle est depuis 2007 professeur en pluridisciplinarités à l'Académie des Beaux-Arts JJ Gaillard de St Gilles à Bruxelles.

Ses recherches sur la couleur et son support ont été exposées en France et en Belgique, notamment à la Fondation Bullukian à Lyon, à la Maison des Arts et au CCNOA à Bruxelles, au Musée de la Photographie à Charleroi, Musée Félicien Rops à Namur ...

Sa peinture a voyagé au SNO à Sydney, à Physics Room en Nouvelle Zélande, été montrée à Art Basel Miami et à Kamiyama au Japon.

Elle a résidé au Plateform China Art Institute à Beijing, à Recyclart et à la MAAC à Bruxelles ainsi qu'au Centre de Recherche de la Fondation de la Tapisserie à Tournai.

Léopoldine Roux est représentée par la galerie Espace Meyer-Zafra à Paris et New York, et expose régulièrement à la galerie Alice Mogabgab à Beyrouth.

Léopoldine Roux a réalisé plusieurs intégrations artistiques permanentes comme au Service des Urgences du CHU de Pontoise, ou dans le jardin du Centre Médical Psychiatrique de Colombes en Ile-de-France, au National Hospital de Tokushima au Japon et plus récemment United Colors a été inaugurée à la Cité du Centenaire à Montignies sur Sambre.

Son oeuvre fait partie de plusieurs collections ; publiques comme la Fédération Wallonie Bruxelles et privées au Palace Hotel de Crillon à Paris, la Fondation Boghossian à Bruxelles ou encore la Banque National du Luxembourg.

Elle a obtenue une bourse de résidence de la Japan Foundation, et reçu le prix Emma Cayla Martin de l'Académie Royale des Arts de Belgique où elle est membre du Collège des Alumni.



EXPOSITIONS PERSONNELLES, RÉSIDENCES & PRIX depuis 2005

2023

Residence d'artiste à Sayora Art Residency, Fujiyoshida, Japan

2022

Echappée belle, Palace Hotel L'Intercontinental, Bordeaux

2021

Echappée belle, Intercontinental Palace Hotel, Bordeaux

2020

Hasta el Cielo, exposition Espace Meyer Zafra galerie, Paris
Pot(e)s d'atelier, F.O.M.A, Rivoli gallery, Brussels

2019

Brussels Beirut, the Living Colors, exposition Alice Mogabgab gallery, Beirut, Lebanon
Personnal Collection, F.O.M.A, Genk, Belgium

2018

Solo show, galerie Alice Mogabgab, Beyrouth, Liban

2017

Résidence au Studio Kura, Fukuoka, Japan

2016

From Brussels with Love, Exposition à la Maison des Arts de Schaerbeek
Naissance d'Anatole Pierre

2015

Pink Escape, exposition Galerie Alice Mogabgab, Beyrouth
Lauréate Prix Emma Cayla-Martin, Académie Royale des Arts de Belgique
The Rose fountains, ville de Bourg en Bresse, France
séjour à New York

2014

Cosmic trip, exposition à de Coöperatieve, Hasselt
Paintings, Lucien Schweitzer Gallery, Luxembourg
Voyage au Myanmar, Cambodge, Laos, recherche de couleurs

2012

1er Prix Biennale Internationale des Arts à L'Hopital, remis à l'ENSBA Paris pour Living Colors au CMP de Colombes.
Color Suicide, Gaggarin galerie, Bruxelles

2011

Aide à l'édition, Communauté Française de Belgique
Something in the air, 101% culturel, CAW socialhuis, Hasselt

2010

Peintures, Galerie Lucien Schweitzer, Luxembourg
Naissance de Suzanne-Rose

2009

Résidence au Platform China Contemporary Art Institute, Pékin
Séjour à Hong Kong
Color me bad, exposition à la Fondation Bullukian, Lyon

2008

Résidence au Tokushima National Hospital, Fondation du Japon et Art dans la cité, Japon

2007

Winterglass, Maison d'art actuel des Chartreux, Bruxelles
Résidence atelier de 3 ans à la Maison d'Art Actuel des Chartreux, Bruxelles
Lauréate bourse d'aide à l'exposition, COCOF Bruxelles.

2006

Est Nord Est, Residence St Jean Port Joli, Quebec, Canada
séjour en Russie, réalisation d'interventions urbaines in situ
Wall Sculpture, CCNOA, Brussels, Belgium
Overflow, Benedengalerij, Kortrijk, Belgium

2005

Résidence au Centre de Recherche, Fondation de la Tapisserie, Tournai
The Rose fountains, Maiis Festival des arts urbains, Bruxelles
Lauréate prix artistique international, Tournai
Achats collection publique, communauté Française de Belgique.

INSTALLATIONS PERMANENTES

Commandes publiques et privées

2022

The Rainbow seeds, Chemin de sculptures, Fondation Boghossian, Villa Empain, Bruxelles

2021-2022

Echappade, Conception & réalisation d'une oeuvre murale pour le service Gériatrie de Hopital CHIC Créteil, France

2020

Les arbres parlent, projet participatif avec l'Académie des Beaux-Arts St Gilles pour le Parcours d'artistes de St Gilles, Bruxelles

2018

Parure de rêves, 100 rêves d'enfants cachés dans les perles d'un collier de 20 mètres de long installé à l'intérieur du centre commercial Docks Bruxsel à Bruxelles.

2017

Living Colors réalisation et installation de 40 oeuvres pour le Palace l'Hotel de Crillon, Rosewood Hotel, Paris
commanditaires galerie Alice Mogabgab Beirut & Aline Asmar d'Amman pour Culture in Architecture.

2015

United Colors Réalisation d'une fresque monumentale sur pignon aveugle à la Cité du Centenaire à Montignies sur Sambre en collaboration avec la Commission des Arts de Wallonie, La Sambrienne et St Art tech Management. Projet Participatif

2014

Bubbles, peinture murale pour salle d'accouchement au CHU Nice, commanditaire Art dans la cité, Paris

2012

Living colors, réalisation de 10 sculptures pour le jardin du Centre Médical Pshychiatrique Guy de Maupassant de Hopital L.Mourier à Colombes, France
Commanditaire : Art dans la cité.

Ce projet a reçu le 1er prix de la Biennale des Arts Visuels à L'Hôpital.

Something in the air, 101% culturel pour le CAW foyer social, Hasselt, collaborateur Art&Advice

2009

The Rose square, Place de l'eau, rue du Dries, Forest BXL
commanditaire : Une maison en plus, contrat de quartier partenaire Accrochages asbl

2007

Lullabies Bubble

Réalisation de 8 peintures pour le Service d'Urgences Pédiatriques de l'Hôpital René Dubos à Pontoise
commanditaire : Art dans la cité et CH René Dubos.

2005

Mobile Puzzle , Réalisation de 5 sculptures mobiles pour la plaine de jeux à la Gare de la Chapelle, Bruxelles commanditaires : Recyclart

EXPOSITIONS COLLECTIVES et FOIRES selection depuis 2012

2022

Confettis, Galerie Détour, Namur

Mano a Mano, duo avec Pascaline Wollast, atelier Espace Libre, Bruxelles

2021

Postcards, BXLZoute Café, Time square, New York
ArtPARis, Booth Espace Meyer Zafra, Paris

Postcards, The Grand Hotel, Nieuwport, Belgique

2020

I feel really awake, curated by Musée d'Ixelles,
Maison du peuple St Gilles, Belgium

WestFarbe, Center of Contemporary Art, Christchurch
New Zeland

Et revoilà... Genève, Multipleart, Schauraum, Zurich

2019

Art Paris, Stand Espace Meyer Zafra, Paris
En mai fait ce qu'il te plait, Centre Culturel Jacques Frank
Postcards, New Blood Art, London UK
Back to the roots, Adeline H gallery, Buis les Baronnie, France

2018

WestFarbe, Stadtmuseum Siegburg, Germany
18x13, CdlT gallery, Liège
Garden party, Museum Dhont Dhaenens
Paintings, Alice Mogabgab Gallery, Beirut, Lebanon

2017

Par Voix postale, Musée de la Photographie, Charleroi
Young Collectors, Interior Design Week, Köln

2016

TEFAF art fair, Stand Espace Meyer Zafra, New York
WestFarbe, raum2810, Bonn
Dots, galerie Alice Mogabgab, Beyrouth, Liban
Verticalité, galerie Meyer-Zafra, Paris

2015

Art Basel Miami, Espace Meyer Zafra, Booth C23, Miami
Art Elysés, Stand Espace Meyer Zafra, Paris
Young Collectors, Raum 2810, Bonn
Gourmandises, Hôtel Maron de Meillonas, Espace d'Art
Contemporain, Bourg en Bresse, France

2014

Auf Den Punkt, Raum 2810, Bonn, Germany
30/30 #7, SNO, Sydney, Australia
To the point, IS Project, Leiden, Netherlands

2013

Columna II, Off Biennale de Lyon, Vienne
A table! Centre d'Art Contemporain du Luxembourg Belge,
Montauban

2012

Colorific, Ecole des Arts, Braine L'alleud
Art Public, Musée Félicien Rops, Province de Namur
ArtParis, Lucien Schweitzer Galerie et éditions, Paris
Green'art, golf de Rougemont, Namur

PUBLICATIONS & PRESSE

Catalogue Art Paris, sélection 2020
L'art qui relie, Magazine infoculture St Gilles n°100, 2020
I feel really awake, catalogue d'exposition, Musée d'Ixelles / St Gilles Culture,
2020

On fond pour l'univers coloré de l'artiste Léopoldine Roux, Flair Mag,
Kathleen Wuyard, novembre 2018

Léopoldine expose 40 oeuvres pop à l'Hotel de Crillon, Sylvie Gassot, Femme Magazine, aout 2017

L'Artiste qui décore les Palaces, Olivia Roks, Sosoir, supplément du Soir, 14 avril 2017

Echapée Belle, Sandra Caltagirone, revue L'Art Même n°71, décembre 2016

From BXL with Love, Axelle Magazine n°193 novembre 2016

Colorier pour réenchanter, Claude Lorent, La Libre Belgique, 30 novembre 2016

MAAC, catalogue bourse cocof : 10 ans de résidences, parution octobre 2015

United Colors de Léopoldine Roux, Osmose mag, SPW n°23, 2015

On top of the rocks, François de Koning in catalogue d'exposition CACLB, parution septembre 2013

The Color Suicide Collective Box, Neutre & Gaggain gallery, 2012

Living colors, interview in Catalogue Biennale d'Arts Visuels à L'hospital, Paris 2012

The Bubblegum Brigade, The Word Magazine vol 05 issue 03

Léopoldine Roux in Wunderkammer, Kurt Snoekx, Agenda Mars 2012

La dame au cochon in catalogue Art Public, Maxime Longré /Donuts, Province de Namur 2012

Pink Power, in magazine Villas, Kuntz Moreau 2ème semestre 2011

La peinture fait tache, France Clarinval in Le quotidien, Luxembourg 1.11.2010

Léopoldine loves Luxembourg, Robert Duncan in City Mag nov2010

Une artiste qui voit la ville en rose, Adrien Grimeau, tribune de Bruxelles, nov 2009

Pop'n gum, Libération Lyon, 18 juin 2009

Une artiste acidulée, Le Progrès, 23 juin 2009

Color me bad, the word magazine n°4, Belgique, juillet 2008

Vogue girl, corée du sud, Mai 2008

Pop et gourmande / Baudouin Galler, le vif express n°16, 2008

Couleurs migrantes et vibrations parasitaires / Dominique Legrand, Le soir, 26 mars 2008

Bortier, catalogue des expositions, 2006/2007, Ville de Bruxelles

Sérieux s'abstenir / Guy Gilsoul, Le vif L'express, 5 janvier 2007

Véritas, catalogue exhibition, espace sol gallery, Séoul, 2007

Débordements chromatiques, La libre culture, 2007

Full sentimental / Tristan Trémeau, revue L'art Même, n°33, 2006

Compiler la peinture, Expanser la couleur / Bernard Marcelis, catalogue d'exposition 2006

Dégoulinements / Anne Hustache, zone 02, 20 décembre 2006

Happy Spring, Catalogue comptoir du nylon 2003-2006, Ville de Bruxelles, 2006

La peinture en liberté / Claude Lorent, La Libre Belgique, 31 mai 2006

Sensual world / Frédérique Versaen, code Magazine, mars 2006

Les monochromes de Léopoldine Roux / Claude Lorent, La Libre Belgique, 2005



www.chicreteil.fr



www.hopitaux-confluence.fr

Les beaux Sites de la Marne. ~ CRÉTEIL. - Garage de Canots
The beautiful Sites of the Marne. ~ Station of small boats

Echappade - Edouard
Clare Apollonie Ro